

2024/25 「內地與香港教師交流及協作計劃」
內地教育系列 (1)：中華文化與美德的培育
線上分享會摘要(20/11/2024)

第一部份

國家課程

內地「小學道德與法治」課程的概述與梳理

浙江省紹興市越城區教師發展中心 王秀蘭

(一) 課程標準 2011 版與 2022 版的變化要點

1. 課程名稱的變化：凸顯一體化的設計

課程標準 2011 版		課程標準 2022 版
品德與生活 (小一至小二)	→	道德與法治 (小學至初中)
品德與社會 (小三至小六)		
思想品德 (初中)		

2. 育人目標的升級：

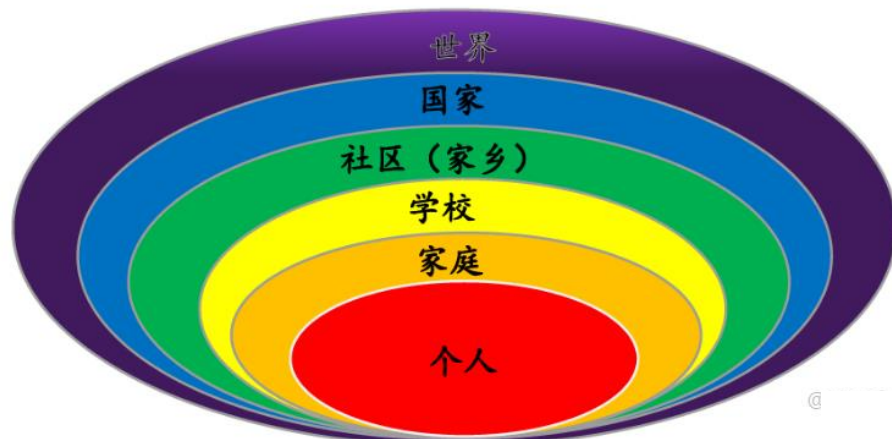
課程標準 2011 版		課程標準 2022 版
三維目標： 「知識與技能」、「過程與方法」、 「情感態度與價值觀」	→	升級發展為核心素養的表達

3. 道德與法治課程標準(2022 版)中提及的五項核心素養,與中華傳統文化與美德相關。

核心素養	主要表現 (與中華傳統文化與美德相關)
1. 政治認同	政治方向、價值認同、家國情懷
2. 道德修養	個人品德、家庭美德、社會公德、職業道德
3. 法治觀念	憲法法律至上、法律面前人人平等、權力義務相統一、守法用法意識和行為、生命安全意识和自我保護能力
4. 健全人格	自尊自信、理性平和、積極向上、友愛互助
5. 意識	主人翁意識、擔當精神、有序參與

(二) 教材統編特點 (2017 年統編教材，2024 年更新修訂版)

由近及遠的生活領域逐漸拓展建構



同主題螺旋上升

(三) 課程教學策略簡述

1. 立足核心素養，制訂彰顯全面育人的教學目標
2. 及時豐富教學內容，反映黨和國家重大實踐創新成果，社會時政等
3. 把握思想教育基本特徵，實現說理教育與啟發引導有機結合
4. 豐富學生實踐體驗，促進知行合一

(四) 三思課堂教學策略 (以歷史題材的教學為例)



以疑促思：以歷史人物教學為例，英雄人物身上往往有生動鮮明的事蹟和感人的情節，但這些表象特點往往使孩子僅停留在感知人物的外在形象上。因此，我們教學時，需要把歷史人物置入當時的歷史背景之中，把時代背景、人物形象與人物內心相融通，透過提出疑問協助學生更全面、深入地認識歷史人物。

多元導思：歷史題材內容因其在時空上的特定性質，與學生的現實生活有一定的距離，所以探究活動開展有一定的局限性。我們可以引導學生關注歷史題材（事件）的前後關聯，開展探究活動，啟發學生從多角度思考、感悟歷史題材，從而引導學生用辯證思維探索歷史，從而發展歷史思維。

具象理思：思維導圖是一種很好的「具象理思」的方式，學生不但能從邏輯思維中進行整理，還能從整體上充分感受相關歷史的學習成果，從而激發由此產生的情感體悟。

（五）學科融合行動（跨學科學習）

1. **跨思維**之界：打破單一學科標準的固化思維，在「遷移」中提升學習的意義，「融合」中獲得素養的綜合發展。
2. **跨目標**之界：讓課程回歸學生的日常生活，貼近學生的生活經驗，實踐以學生需求為核心、以多學科領域資源整合為基點的主題學習。
3. **跨內容**之界：在課程的實施中尋找平衡點，開展不拘教材的個性化學習和不同教材間的融會貫通，重視發展綜合、共通能力的同時，不失學習重點。
4. **跨策略**之界：指向深度思維活動，擴大學習主題、教材的範圍，通過關鍵學習任務和核心問題，促使學習及各認知領域共同發揮作用。
5. **跨文化**之界：鉤織立體的文化之網，促進多元文化的融合，讓瀰漫在教室每一個角落中的交流對話都蘊含著文化意義。
6. **跨空間**之界：重新定義與審視教室，突破傳統的教學時空邊界，建立「有學習發生的地方就是教室」的意識和理念。
7. **跨時間**之界：「把學習時間留生」、「濃縮精華於課堂」、「拓展於課外」，靈活運用學習時間（學時），使學生學習不限於上課時間（課時）。
8. **跨身份**之界：在活動體驗的「多元交互」、「角色換位」中展開思維的碰撞，擦出思想的火花。

參考資料：

1. 中華人民共和國教育部（2022）。[《義務教育道德與法治課程標準》](#)。北京：北京師範大學出版社。